

Progetto del Museo Virtuale Multimediale e Interattivo intitolato al Maestro Marcello Lodetti

Indice

Introduzione

Obiettivi

Il valore scientifico e la lettura psicologica della scherma e breve biografia degli autori

Struttura del Museo

Gestione storica e documentale

Conclusioni

I Patrocini

Introduzione

Il Museo Virtuale Multimediale ed Interattivo dedicato al Maestro Marcello Lodetti è un progetto di vasta portata attualmente in fase di realizzazione nella vivace città di Milano. Nato da un'idea di Antonio Capoduro, Presidente dell'Associazione Nazionale Turismo Open, ex schermidore in carrozzina della Sala di Scherma del Maestro Marcello Lodetti, e da molti anni collaboratore scientifico di Giovanni Lodetti, con l'ambizione di celebrare e preservare il ricco patrimonio della scherma, questo museo è stato accolto con entusiasmo e supporto dalla Federazione Italiana Scherma. La sua missione va oltre la semplice esposizione di reperti e memorabilia; il museo si propone di incarnare e promuovere i valori intrinseci della scherma, sia come disciplina sportiva di prestigio che come strumento di crescita personale e sviluppo sociale.

L'obiettivo principale del museo è quello di offrire una piattaforma interattiva e coinvolgente che possa trasmettere l'essenza e l'importanza della scherma a una vasta gamma di pubblici, dai neofiti agli appassionati esperti. Attraverso esperienze multimediali immersive e approfondimenti educativi, il museo aspira a suscitare una profonda riflessione sul significato della scherma nella storia, nella cultura e nella società contemporanea.



Inoltre, il museo si propone di fungere da catalizzatore per la diffusione della conoscenza e della comprensione della scherma, incoraggiando la partecipazione attiva e il coinvolgimento della comunità locale e internazionale. Sostenuto dalla Federazione Italiana Scherma, il museo rappresenta un'importante risorsa per la promozione e lo sviluppo della disciplina in Italia e oltre.

Nel suo complesso, il Museo Virtuale Multimediale ed Interattivo dedicato al Maestro Marcello Lodetti aspira a diventare un punto di riferimento globale per gli appassionati di scherma, gli studiosi dello sport e il pubblico interessato, contribuendo così a preservare e promuovere il ricco patrimonio culturale e sportivo legato a questa affascinante disciplina.

Obiettivi

L'obiettivo principale del museo è di offrire al pubblico una profonda riflessione sul passato, il presente e il futuro della scherma, fornendo una panoramica completa e articolata del suo ruolo multifacetico. Attraverso esposizioni interattive, esperienze immersive e approfondimenti educativi, il museo si propone di trasmettere non solo la storia millenaria di questa disciplina, ma anche la sua rilevanza e le sue implicazioni nella contemporaneità e nelle future generazioni.

In primo luogo, il museo si impegna a esplorare il passato della scherma, narrando la sua evoluzione attraverso i secoli e mettendo in evidenza il suo ruolo storico come strumento di difesa, duello e competizione. Attraverso reperti archeologici, manoscritti antichi e simulazioni virtuali, i visitatori saranno trasportati indietro nel tempo per comprendere appieno l'importanza e l'impatto della scherma nelle epoche passate.

Allo stesso tempo, il museo si concentra sul presente della scherma, evidenziando il suo status attuale come sport di élite e la sua crescente popolarità a livello globale. Attraverso testimonianze di atleti di spicco, analisi dei moderni metodi di allenamento e proiezioni delle competizioni internazionali, i visitatori potranno apprezzare la vitalità e la dinamicità della scherma nel contesto contemporaneo.

Infine, il museo guarda al futuro della scherma, esplorando le sue potenzialità come veicolo per il benessere sociale e il cambiamento positivo nella società. Attraverso progetti innovativi e collaborazioni con istituzioni educative e comunità locali, il museo si impegna a promuovere l'accessibilità alla pratica della scherma, non solo come



attività fisica, ma anche come strumento per sviluppare valori come il rispetto, la disciplina e la resilienza.

In sintesi, il Museo Virtuale Multimediale ed Interattivo dedicato al Maestro Marcello Lodetti si propone di essere non solo un luogo di conservazione e celebrazione della storia della scherma, ma anche un catalizzatore per la discussione e l'azione intorno al suo significato e al suo potenziale nel mondo moderno.

Il valore scientifico e la lettura psicologica della scherma e breve biografia degli autori

Antonio Capoduro laureato in scienze dell'informazione, spastico dalla nascita, ha sempre operato per migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità, partendo dall'accessibilità informatica, al mondo dello sport e attualmente al settore turistico. Ha preso parte a numerosi convegni e sviluppato insieme a partner europei la "Carta etica dello sport" nell'ambito di un Progetto Europeo. Come Presidente di ANTO mi sono fatto promotore, dell'istituzione di un Museo della Scherma intitolato al M° Marcello Lodetti, museo che intende non solo richiamare la storia di un grande Maestro di scherma, ma anche e soprattutto un mezzo per riflettere su passato, presente e futuro della scherma, sia come disciplina sportiva che come letture psicologiche che da essa se ne possono trarre.

Giovanni Lodetti potente trascinatore ha elaborato le discipline che regolano tutte le implicazioni psicologiche e pedagogiche allo sport di cui AIPPS da trent'anni ne è consapevole. Un percorso nato nel 1987 nell'ambito scolastico e sportivo. Un'esperienza che ha permesso lo sviluppo di ricerche e progetti sul campo sfociati nella nascita della - Psicologia clinica dello sport - che nel 2007 è stata riconosciuta nel Congresso EFPA di Praga. Attraverso poi lo sviluppo di un modello operativo di "Ecologia della mente e dello sport", concluso con un Manifesto attuativo nel 2013 si è avuto il pieno sviluppo di un Welfare dello sport a base clinica che ha oggi il suo apice, passando attraverso la creazione di un luogo di studio come "Area Lodetti", nel corso del Professore Giovanni Lodetti in Benessere sociale attraverso il movimento fisico 2023/24 e 2024/25 presso l'Università degli Studi di Milano.

Struttura del Museo

Il museo, così come è stato pesato, si svilupperà in 11 sale tematiche:

- Introduzione: La spada come strumento di caccia e di guerra.



- La nascita della scherma come sport.
- Le tre discipline schermistiche.
- Evoluzione dell'arma nel tempo.
- La scherma olimpica.
- Il M° Marcello Lodetti, una retrospettiva.
- Multimedia e interattività.
- La scherma paralimpica.
- I bambini e la scherma: un percorso di crescita.
- Applicazioni della scherma al modello AIPPS. Modello internazionale di benessere sociale attraverso il movimento fisico.
- Bookshop e articoli per la scherma.

Gestione: storica e documentale

Il valore storico del museo sarà gestito dal professor Sergio Giuntini, Presidente della Società Italiana Storici dello Sport, mentre la sezione scientifica sarà curata dal maestro Giovanni Lodetti, figlio di Marcello Lodetti e ricercatore nel campo della scherma.

Conclusioni

Il Museo Virtuale Multimediale ed Interattivo dedicato al Maestro Marcello Lodetti aspira a incarnare un punto di riferimento imprescindibile nell'ambito dell'educazione e della cultura per un vasto pubblico di appassionati di scherma, studiosi dello sport e semplici curiosi. Offrendo una vasta gamma di risorse e esperienze coinvolgenti, il museo si propone di approfondire la comprensione della scherma in tutte le sue sfaccettature.

Attraverso una variegata selezione di contenuti educativi, quali esposizioni interattive, proiezioni multimediali, workshop pratici e conferenze specializzate, il museo offre una panoramica completa della storia, della tecnica e della filosofia che caratterizzano questa disciplina millenaria. I visitatori potranno immergersi nell'atmosfera avvincente delle sale tematiche, esplorando le radici storiche della scherma, apprendendo le tecniche di combattimento tradizionali e comprendendo il ruolo cruciale che questo sport ha giocato nella formazione della cultura e della società nel corso dei secoli.

Inoltre, il museo si propone di essere un centro di eccellenza per la ricerca e lo studio della scherma, fornendo risorse avanzate per gli accademici, gli studiosi e gli appassionati desiderosi di approfondire la loro conoscenza e comprensione della



disciplina. Attraverso collaborazioni con istituti di ricerca e università, il museo ospiterà conferenze, seminari e programmi di studio avanzati, promuovendo così lo sviluppo di nuove prospettive e approcci innovativi nell'ambito della ricerca schermistica.

Inoltre, il museo si impegna a promuovere l'accessibilità e l'inclusione nella pratica della scherma, offrendo programmi specializzati per bambini, giovani e persone con disabilità. Attraverso iniziative di sensibilizzazione e collaborazioni con organizzazioni sociali, il museo si pone l'obiettivo di utilizzare la scherma come strumento per promuovere valori come la collaborazione, il rispetto e l'empowerment individuale, contribuendo così al miglioramento del benessere sociale e della coesione comunitaria.

In definitiva, il Museo Virtuale Multimediale ed Interattivo dedicato al Maestro Marcello Lodetti si presenta come un luogo dinamico e stimolante, dove la storia, la cultura e la pratica della scherma si fondono in un'esperienza educativa e culturale senza precedenti.



I Patrocini



PANATHLON INTERNATIONAL
 LUDIS IUNGIT



Federazione Italiana
 Scherma



REGIONE LOMBARDIA



SOCIETA' ITALIANA DI STORIA DELLO SPORT



AIPPS: Associazione Internazionale di
 Psicologia e Psicanalisi dello Sport



FEDERAZIONE ITALIANA DELLO SPORT UNIVERSITARIO



Unione Nazionale
 Veterani dello Sport

